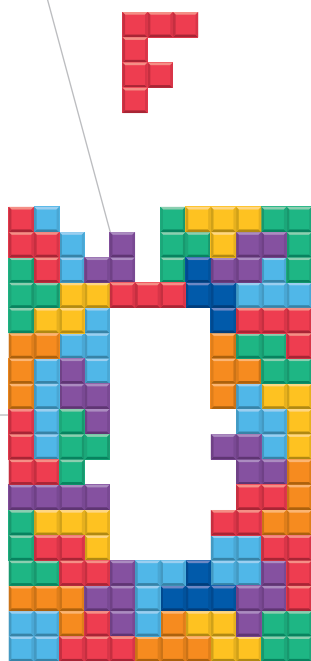


2018 완주문화재단 연차보고서

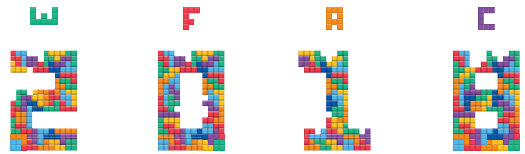
WANJU FOUNDATION FOR ARTS & CULTURE ANNUAL REPORT



완주문화재단
Wanju Foundation for Arts & Culture



완주군
WANJUGUN



2018 완주문화재단 연차보고서

WANJU FOUNDATION FOR ARTS & CULTURE ANNUAL REPORT

CONTENTS

1. 재단소개	4
비전과 목표	
주요연혁	
조직구성	
세출예산	
한눈으로 보는 2018년	
2. 사업소개	12
2018년 사업추진 방향	
사업주요성과	
3. 위탁사업 소개	50
완주향토예술문화회관 / 문화키움터	
복합문화지구 '누에'	
완주문화특화지역조성사업	
4. 발간물	60
사업포스터	
정기간행물	

비전과 목표

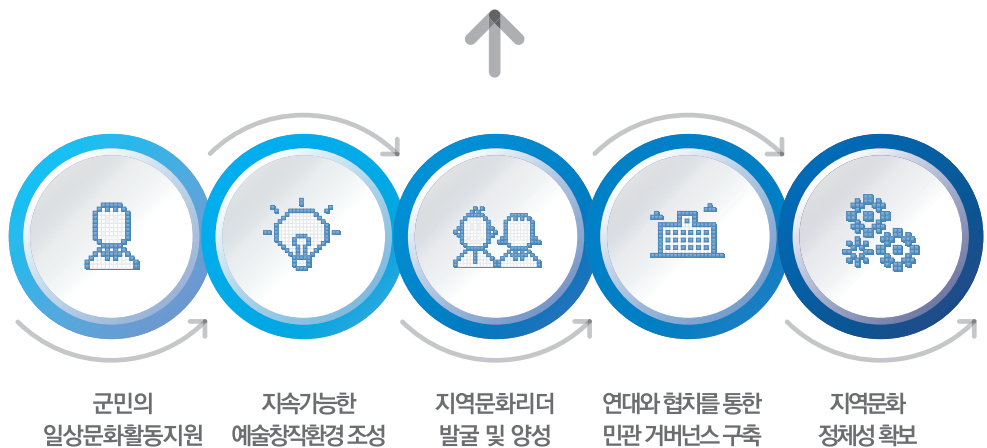
설립일	2015년 10월 19일
설립근거	○ 완주군 '완주문화재단 설립 및 운영에 관한 조례' ○ 지역문화진흥법 제21조 '지역문화재단 및 지역문화예술위원회 설립·운영'
설립목적	○ 지역문화의 정체성을 확보하고 군민의 창조적 문화 활동을 지원하며, 문화향유기회 확대와 지역문화 전문인력 육성을 통한 완주군 문화예술 진흥 및 군민의 문화복지 증대를 목적으로 한다.

슬로건

문화로 **하나**된 세상, 예술로 **꽃피는** 완주

미션

군민이 **누리는** 문화복지, 군민이 **참여하는** 예술활동



주요연혁

2018

12. 04	완주군교육통합지원센터와 업무협약
11. 03	복합문화지구 누에 아트홀 개관
09. 12	서울노인영화제 문화예술협력협약
06. 05	삼례문화예술촌(아트네트웍스)과 문화협력 협약
05. 28	전북창조경제혁신센터와 업무협약
04. 25	국립전주박물관과 업무협약
04. 20	(사)완주군생활문화예술동호회네트워크와 문화협력 협약
04. 18	문화특화지역조성사업단 발족 및 위촉
04. 09	완주군공동체활력과와 문화협력 협약
01. 02	조직개편(1국 4팀, 3단)정책기획팀, 생활문화팀 신설

2017

12. 08	전문예술법인 지정(전라북도)
09. 27	한국예총 완주지회와 문화협력 협약
08. 08	우석대학교 산학협력단과 교류협력 협약
08. 07	완주로컬푸드협동조합과 업무협약
07. 05	지역문화전문인력 양성기관 공동지정(문화체육관광부)
06. 29	완주문화재단 제2대 이사 위촉 / 완주문화재단 제2대 자문위원 위촉
06. 02	문화특화지역조성사업 선정(문화체육관광부)
04. 17	이상덕 상임이사 취임
03. 10	완주문화재단 사무실 이전 (봉동읍 → 용진읍)
01. 01	복합문화지구 누에 및 완주향토예술문화회관 수탁운영

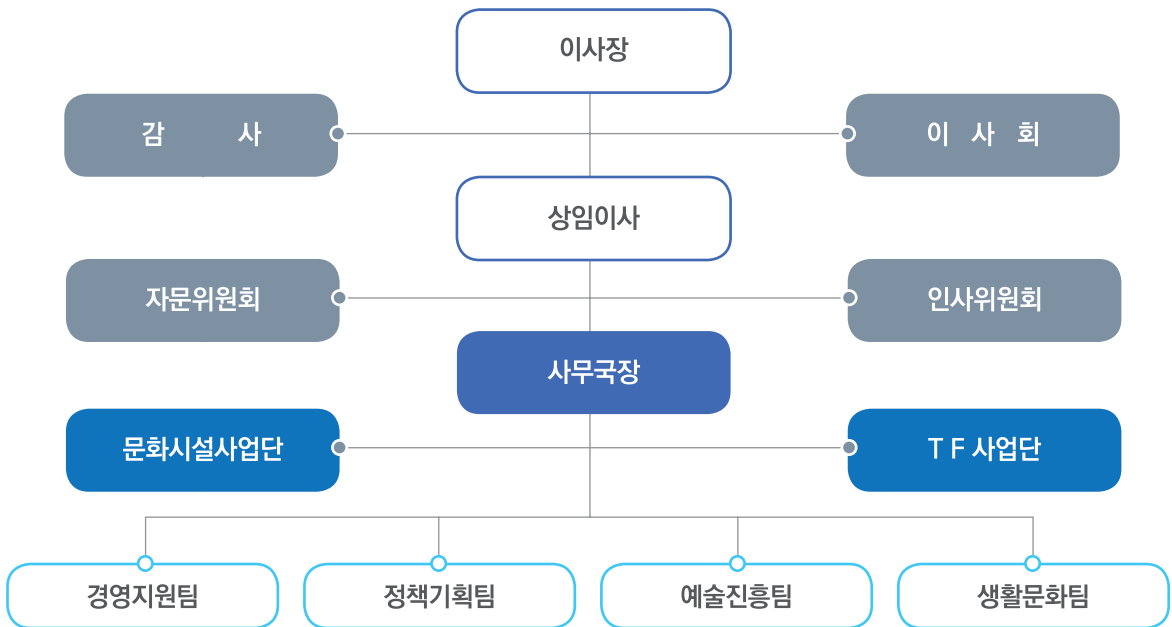
2016

12. 08	코레일 삼례역과 업무협약
10. 04	지정기부금단체 지정(기획재정부)
09. 26	중국섬서시선문화산업공사, 전북농촌관광지원센터와 업무협약
05. 03	전주문화재단, 익산문화재단과 업무협약
02. 05	완주문화재단 홈페이지 오픈
01. 07	완주문화재단 CI 선정

2015

11. 20	완주문화재단 CI 공모
11. 04	완주문화재단 사무실 이전 (고산면 → 봉동읍)
10. 19	권창환 상임이사 취임
10. 19	완주문화재단 법인 등록
10. 06	완주문화재단 설립 승인
06. 29	완주문화재단 창립총회 개최 / 완주문화재단 제1대 이사 위촉
04. 21	완주문화재단 추진위원 위촉
03. 02	완주문화재단 설립 및 운영조례 제정

조직구성



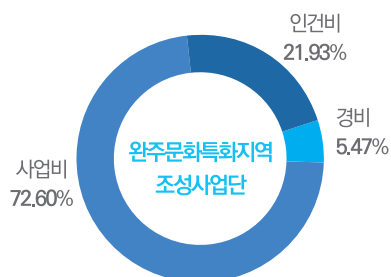
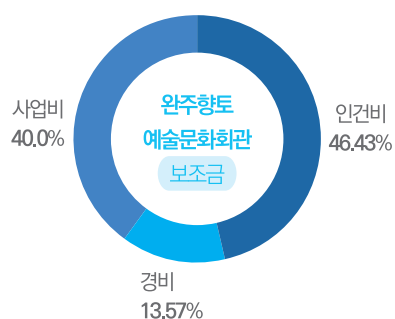
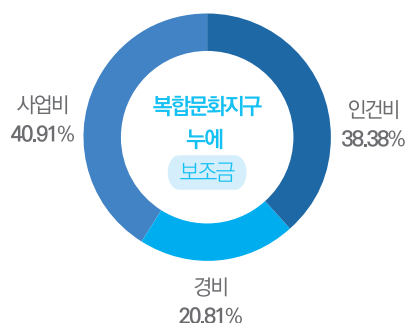
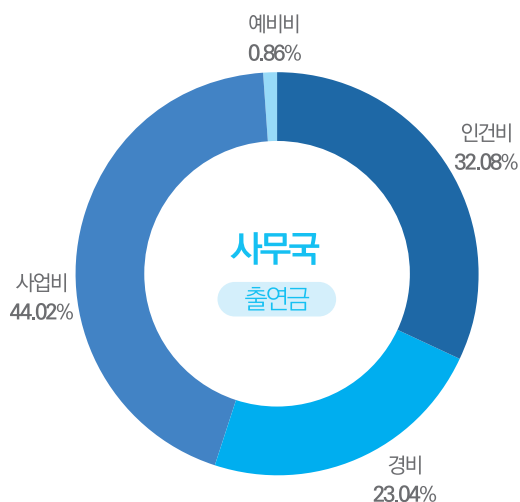
인원현황

구 분	인원현황
이사장	박성일
상임이사	이상덕
이사회	이사 8명(당연직2명, 선임직6명), 감사2명
인원	1국 4팀 3사업단(수탁사업) 정원30명
* 사업단(수탁사업) 복합문화지구 누에, 완주향토예술문화회관, 완주문화특화지역조성사업단	

이사회

구 분	성 명	소 속	구 분	성 명	소 속
이사장	박성일	완주군수	이사	이재갑	삼례애향운동지부장
상임이사	이상덕	완주문화재단	이사	임원규	전) 완주군의회 의장
이사	국중하	완주예총회장	이사(당연직)	이계임	완주군 행정복지국장
이사	권창환	전) 완주군의회 의원	감사	김현기	김현기세무회계사무소 공인회계사
이사	안춘자	완주군 사회복지협의회 이사	감사(당연직)	정화정	완주군 기획감사실장

세출예산



사무국

단위 : 천 원

구분	항목	2018년	비율(%)
예산액		1,357,969	
출연금	소 계	1,166,869	100
	인건비	374,313	32.08
	경 비	268,862	23.04
	사업비	513,694	44.02
	예비비	10,000	0.86
국도공모사업		191,100	

복합문화지구 누에

구분	항목	2018년	비율(%)
예산액		613,000	
보조금	소 계	550,000	100
	인건비	211,107	38.38
	경 비	113,893	20.71
	사업비	225,000	40.91
국도공모사업		63,000	

완주향토예술평화화관

구분	항목	2018년	비율(%)
예산액		334,106	
보조금	소 계	230,000	100
	인건비	106,795	46.43
	경 비	31,205	13.57
	사업비	92,000	40.00
국도공모사업		104,106	

완주문화특화지역 조성사업단

항목	2018년	비율(%)
예산액	750,000	100
인건비	164,500	21.93
경 비	41,000	5.47
사업비	544,500	72.60

한 눈에 보는 2018년

2 February

2018 완주문화재단 사업간담회(문화부기자)
마을문화조사기록화_봉동편_결과발표회 개최
지원사업 현장의견청취_마음을 듣다 '심청' 개최(2회)

1 January

조직개편(1국 4팀, 3사업단) 정책기획팀, 생활문화팀 신설
2018 완주문화재단 사업간담회(지역주재기자)

3 March

문화이장 위촉식
완주예술인실태조사 결과공유데이블
2018 예술지원사업 사업설명회 개최
와일드푸드축제 발전방안 모색 집담회 개최

2018



4 April

완주군 공동체활력과와 문화협력 협약
문화특화지역조성사업단 발족 및 단장 위촉
(사)완주군생활문화예술동호회네트워크와 문화협력 협약
국립전주박물관과 업무협약

6 June

팝업스페이스 '누에살롱' 협력운영
삼례문화예술촌(아트네트웍스)과 문화협력 협약

5 May

2018 완주문화모니터링단 발족
찾아가는 완주문화포럼 '생강' 추진(6회)
완주문화예술교육 5개년 계획수립을 위한 포럼 개최
전북창조경제혁신센터와 업무협약

7 July

폐산업시설문화재생_문화고리 포럼 개최
2018 창의예술아카데미 '명작읽기' 추진

8 August

완주문화정책포럼 '기초·군·농촌문화재단의 활동방향과 역할'
2018 누에문화지원단 'N서포터즈' 발족
지역문화인력양성사업_문화예술 관중파티 개최

9 September

서울노인영화제 문화예술협력 협약
완주문화예술협의회 정관 개정
'마을路, 예술路' 지원사업 추진
문화예술교육콘텐츠개발지원사업 추진 (전북문화관광재단 협력사업)
소리극 '삼례, 다시 봄' 공연 추진(5회)



10 October

와일드푸드축제 새로운 10년, 성과와 과제 정책포럼 개최
2018 예술농부 휴먼 아카데미 개최
서울노인영화제 '예술농부' 국내섹션 초청 상영



11 November

폐산업시설문화재생_누에아트홀 개관
제3회 전북권 14개 시군 문화정책 콘서트 공동개최
완주 크리에이터 페어 개최
문화도시 컨퍼런스 '문화도시는 어떻게 시작되는가?' 개최
정책웹진 1호 '완주, 오늘' 발간
완주문화재단 홈페이지 개편

12 December

2018 예술인창작지원사업 'All-around Table' 개최 (올해의 작가 선정)
2018 '완주 문화예술창작활동 활성화방안 연구' 결과공유포럼
생애주기별 문화예술교육 거점화 포럼 개최
완주문화예술협의회 '문화동행' 운영
완주군교육통합지원센터와 업무협약





사업소개

2018 Highlight at WFAC

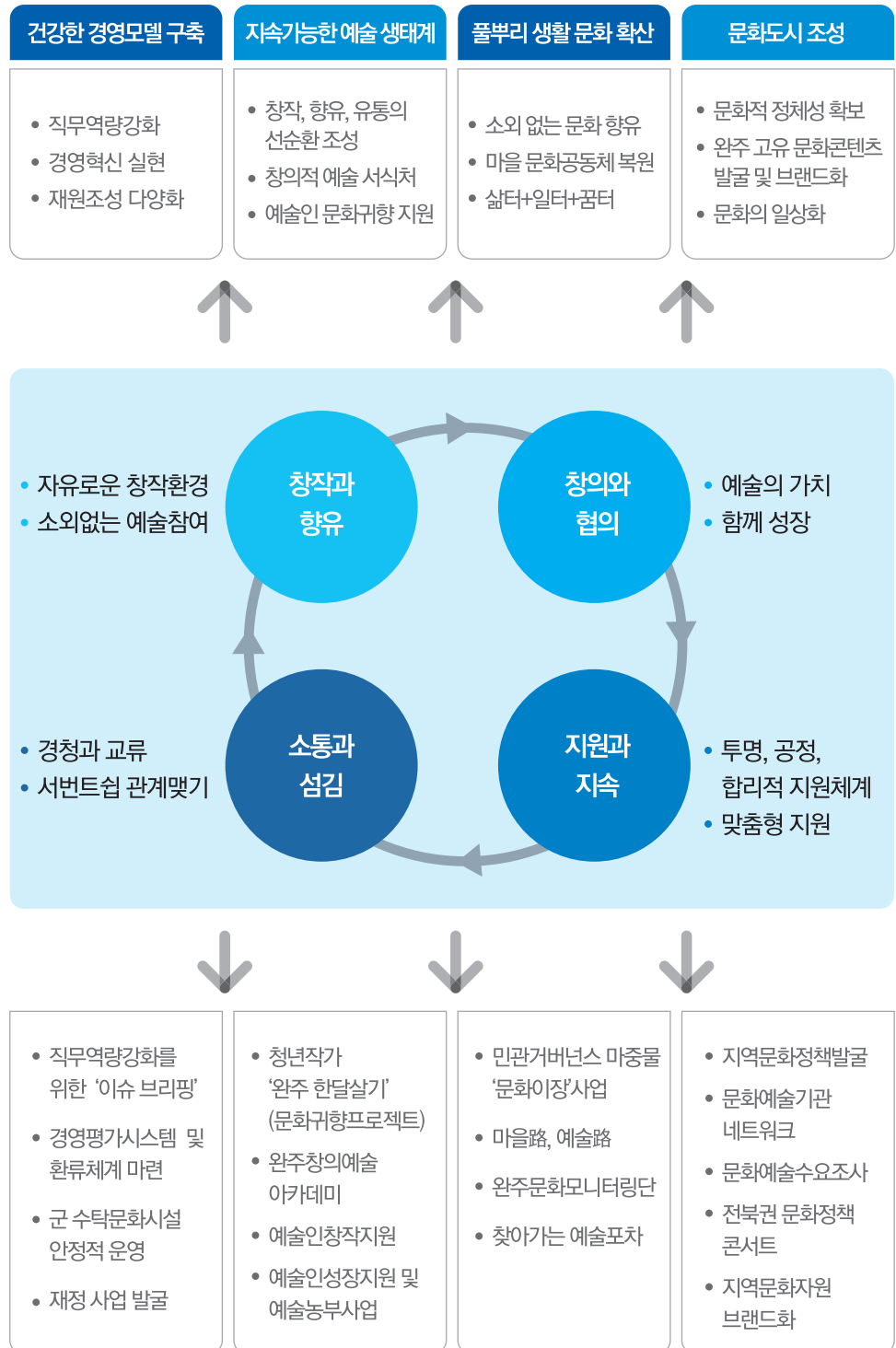
2018년 사업추진방향

사업주요성과

1. 예술인 문화귀향 활성화
2. 지속가능한 예술생태계 조성
3. 문화정책 발굴 및 네트워크 구축
4. 생활문화 확산을 통한 문화도시 구현
5. 건강한 경영모델구축

2018년 사업추진 방향

핵심가치 및 추진전략



추진과제 및
사업현황

5개 추진과제, 24개 단위사업추진

추진과제	사업명
예술인 문화귀향 활성화	1. 예술인 완주 한 달 살기 2. 예술로 창업 인큐베이팅
지속가능한 예술생태계 조성	3. 예술인창작지원사업 4. 완주창의예술아카데미 5. 완주로컬푸드, 예술이되다 '예술농부' 6. 예술인성장지원 '예술배낭여행' 7. 완주문화브랜드제작사업 8. 예술가 연계 문화예술교육 콘텐츠 개발(공모) 9. 소리극 '삼례, 다시 봄!'(공모)
문화정책 발굴 및 네트워크 구축	10. 완주문화예술정책발굴 11. 완주문화예술연구조사 12. 완주문화예술네트워크 13. 전북권 14개 시·군 문화정책 콘서트 14. 문화예술정보서비스 15. 완주문화 모니터링단 운영 16. 국·도 공모사업 발굴 지원 17. 지역문화전문인력 양성기관 지정·지원(공모)
생활문화 확산을 통한 문화도시 구현	18. 문화예술통신사 '문화이장' 19. 마을路, 예술路 20. 찾아가는 예술포차(공모) 21. 마을굿 마을축제 두레 한마당(공모)
건강한 경영모델구축	22. 직원역량강화 '이슈브리핑' 23. 완주문화재단 홈페이지 개편 24. 연차보고서 제작

예술인 완주 한 달 살기



사업개요

사업기간 : 2018. 2.~12.

사업목적 : 마을의 빈집, 빈방, 빈창고 등 유휴공간을 활용해 예술
인에겐 영감과 충전을, 마을엔 문화적 활력을 견인하
는 완주형 예술인 레지던시 사업

사업결과

전국 각지에서 활동하는 다양한 분야의

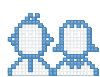
예술인 참여 16명, 주민 참여 250명

- 시각 · 설치5, 영상미디어2, 문학2, 무용1, 음악3, 연극2, 기타1
- 한달살기 7명, 백일살기 7명, 예술가의집 2명
- 참여예술가 거주지역 : 서울3, 경기1, 충청1, 제주1
- 참여 마을 : 용진읍1, 고산면3, 동상면2, 구이면1,
누에게스트하우스1



16

참여 예술인수



250

참여 주민수



8

참여마을수

구분

내용

한달 살기

권주리(연극/서울/1개월/두억마을)
박선주(음악/서울/1개월/안덕마을)
박진아(음악/서울/1개월/안덕마을)
이혜영(회화/서울/1개월/두억마을)
방혜영(연극/서울/1개월/두억마을)
임자연(음악/하남/1개월/안덕마을)
유광식(사진/인천/1개월/안남마을)

참여예술인 공모 (16명)

100일 살기

김찬송(무용,연극,영화/전주/100일/원오산마을)
박성현(문학/서울/100일/다자미마을)
서기수(전통예절, 다례/전주/100일/신상마을)
송의철(문학/부안/100일/황조리마을)
오충훈(회화,설치/제주/100일/안남마을)
이현철(영화,시나리오/서울/100일/신상마을)
임세진(영상미디어/대전/100일/누에게스트하우스)

예술가의집

김두성(조각/전주/8개월/누에게스트하우스)
이동형(회화융합/전주/8개월/누에게스트하우스)



구분	내용
참여마을공모/추천 (8개면 16개소)	고산면 3개소(신상, 안남, 원오산) 구이면 3개소(안덕, 원두현, 원광곡) 동상면 3개소(황조리, 다자미, 신월) 비봉면(내월마을), 용진면 2개소(두억마을, 신지용북) 이서면 2개소(하숙마을, 오목마을) 운주면(용계원마을) 화산면(수락마을)
지역문화예술탐방 (7회)	문화재단사업 및 지역 문화시설 탐방 (완주풍류학교, 전북도립미술관, 스튜디오어 등)
지역예술인 네트워킹 (6회)	류재현(시각)+오충훈(회화, 설치) 김병수(음악, 기획, 영상)+임세진(영상미디어), 김찬송(무용, 연극, 영화) 박훈원, 최유진, 박미자, 오재경(누에예술강사)+8월거주예술인 9명 진남현(너머굴영화제)+박진아(음악) 미디어공동체완두콩협동조합+박성현(문학) 완주공동체미디어센터+김찬송, 임세진, 이현철(영화, 시나리오)
주민관계맺기 프로그램(22회)	이동식 리어가 미술전시, 영화관람, 드럼교육, 유아예술교육, 정류장책방, 다례체험, 강정만들기 등
과정/결과 공유테이블(19회)	월 1회 입주 작가 및 마을주민 간의 활동 공유
누에아트홀 개관전시참여(3명)	2018.11.3.-12.3. 누에아트홀 개관전 '누-에들리에' 참여예술인 : 김두성(조각, 설치), 이동형(회화, 융합), 임세진(영상, 미디어)
최종결과발표회	2018. 12. 5. 누에아트홀 참여예술인 13명, 관객 80여 명
결과자료집제작	사업 과정을 담은 자료집 제작



예술로 창업 인큐베이팅



사업개요

사업기간 : 2018. 3.~12.

사업목적 : 지역문화자원과 예술을 결합한 예술창업아이템 발굴
팝업스페이스 _ 누에살롱' 에서 프로젝트 실연, 멘토링
등을 통한 문화예술창업 인큐베이팅

사업결과

- 원주로컬푸드를 활용한 창업아이템 (4개팀 참여)
- 누에살롱 공간을 활용한 예술워크숍 (예술인 11명 참여)
- 방문객 2,550명(7~8월 : 647명, 9월 : 544명, 10월 : 380명,
11월 : 634명, 12월 : 345명)



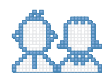
4

예술창업
아이템수



11

워크숍 참여
예술인



2,550

방문객



구분	내용
참여자 공모 (4개팀)	임세진, 임솔 · 2018. 6. 9.~7. 31. · 나의 소중한 것을 찾는 보드게임, 영상 전시 · 푸드3D프린팅을 통한 팬케이크 만들기 체험 이보람 · 2018. 8. 13.~10. 27 · 완주로컬푸드를 이용한 브런치 오택림 · 2018. 8. 13~12. 29 · 유기농 공정무역 커피 및 로컬푸드 음료 개발 서기수 · 2018. 11. 1.~12. 29 · 완주로컬푸드로 만드는 슬로우푸드 밥상
전문가 멘토링 현장답사 (8회)	주동섭(미디어파사드), 이승미(프로그래밍컨설팅), 민경박(메뉴), 김미진(회계), 전효진(레시피개발), 김상철(치즈제조), 김보금(공정무역), 구례일원 현장답사워크숍
주민모니터링 · 오픈랩 (10회)	누에살롱 모니터링단 (2018. 7.~12. 월 1회, 6회 진행, 74명 참여) : 완주군민(재단모니터링단, 문화이장, 완주군블로그기자단 등)을 대상으로 누에살롱 프로젝트 의견 수렴 누에살롱 오픈랩 (2018. 7.~11. 4회 진행, 22명 참여) : 누에살롱 참여팀이 선정한 타켓층을 모집해 메뉴구성, 시식, 가격책정, 호응도 등의 데이터 수집
예술워크숍(20회)	2018. 10.~12. 누에살롱 총 79명 참여(예술인 11명, 주민 68명) 코바늘, 패턴작업, 도자기, 실용민화, 월요책방, only one color, 마크라메 힐링클래스, 팝업작업실, 뮤직 큐레이션
결과공유	2018. 12. 28. 참여인원 23명
결과자료집제작	사업운영 과정을 담은 자료집 제작



예술인창작지원사업



사업개요

사업기간 : 2018.2.~12.

사업목적 : 완주 문화예술인의 창작 활동 지원을 통한 창작 역량 강화 및 주민 문화예술 향유 기회 확대
예술인 성장 주기별 지원시스템 마련 및 소통과 연대를 기반으로 하는 지원사업 추진

사업결과

총19팀, 총70,000천원 지원

사업참여인력(예술인 및 스태프) 262명, 관객 11,163명

• 참여 예술인(단체) 참여 장르

: 미술(4팀), 클래식(3팀), 사진(2팀), 출판(2팀), 목공예(2팀), 전통(2팀), 대중음악(1팀), 무용(1팀), 영상(1팀), 기타(1팀)

• 창작 활동 총26회

: 공연(9회), 전시(8회), 출판(2회), 영상(1회), 목공예(1회), 프로젝트(5회)



19

지원 예술인팀수



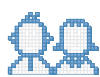
7,000만원

지원액수



262

사업참여인력



11,163

관객수

구분	내용
사업 수립 공유데이블 마음을 듣다: 심청 (2회)	• 청년 및 중견 예술인 대상 2018. 2. 27. • 중장년 및 원로 예술인 대상 2018. 2. 28.
지원사업 설명회	• 2018. 3. 16. • 참여인원 : 80명
면접 심의	• 2018. 4. 25. • 전문심사위원 5명(70%), 주민평가위원 8명(30%)
선정 예술인 오리엔테이션	• 2018. 5. 17. • 사업추진방향, 진행절차 안내 등
지원사업별 실시간 현장 의견 청취 및 업무 지원	• 사업 전담 코디네이터 배치 : 2018. 4~12 • 홍보 지원 : 보도자료 배포 및 온라인 홍보 등 • 행정업무지원
사업 추진 과정 현장 방문(7회)	• 2018. 7.~10. • 지원사업현장에 방문하여 진행과정 점검 및 의견 청취
지원 분야별 또는 장르별 라운드테이블 운영(6회)	• 2018. 9.~12. • 지원장르별 또는 분야별 진행 과정 및 결과 공유
지원사업별 결과 발표 참여(16회)	• 2018. 6.~11. • 사업 결과 발표회 참관
지원사업 전체 결과 공 유 <올해의 아이디어> 및 <올해의 작가> 선정	• 2018. 12. 12. • 지원사업별 결과 공유 및 올해의 작가 선정
결과자료집제작	• 사업운영과정을 담은 자료집 제작

선정결과 및 지원 내용

지원분야	지원목적	선정결과	지원금액(천원)
예술인 최초지원(4팀)	청년 및 신진 문화예술인 예술계 진입	• 한용희 '꿈키움희망콘서트' • 윤댄스플레이스 '생강골마을, 새로운 놀이터' • 조윤주 '동화책-나는 농부가 될거야' • 김수정 '김수정 개인전'	12,000
예술인 성장지원(5팀)	중견 문화예술인 창작 역량 강화 및 유망 예술인 발굴	• 트라이포드 '웹드라마-사는게 힘들지만 그래도 밥먹고 힘내야지' • 박현진 '아드 에인 케츠' • 김찬미 '클래식 안녕' • 완주미술협회 '완주 예인전' • 극단 두루 '창작판소리 음악극-개구리네 한술밥'	12,000
원로예술인 창작지원(2팀)	지역문화예술 발전에 기여가 높은 65세이상 30년이상 활동 원로예술인 지원	• 김광식 '중국 소주 10대 명원전' • 소병진 '2018한옥박람회-소병진과 제자들'	10,000
작은 예술지원(5팀)	창의적이고 실험적인 소규모 프로젝트 무정산 소액 지원	• 오정균 '완주에서 음악으로 살아남기' • 이은경 '완주 문화와 공감하는 판타스틱 피아노' • 김희준 '사진집-a와 b사이의 사연' • 북메리카노 '완주동네book' • 포토매니아 '포토매니아 사진 전시회'	5,000
창작공간 조성지원(2팀)	안정적인 창작기반 및 창작 활동 커뮤니티 공간 조성	• 최영문 '범바우골 작은 미술관' • 완주초포농악전수관 '완주초포농악전수관'	10,000
2017올해의 단체 계속 지원(1팀)	우수 사례 육성 지원	• 인트리협동조합 '마천마를 사야-사이'	8,000



완주창의예술아카데미



4

개발 콘텐츠수



287

교육참여 연인원

사업개요

사업기간 : 2018. 2.~12.

사업목적 : 문화예술 향유자(수요자)의 예술적 소양을 강화하여 문화예술 수요층 저변확대
인문 융합 문화예술 리터러시 교육으로 문화생활 활성화

사업결과

문화예술 교육콘텐츠 4개 개발(클래식, 문학, 영화, 미술)

교육참여 누적인원 287명



구분	내용
사업 방향 수립을 위한 자문회의(8회)	• 2018. 4.~5. • 클래식, 문학, 영화, 미술 각 분야별 전문가 자문
문화협력협약 체결	• 협력기관 : 삼례문화예술촌 민간 위탁기관 아트네트웍스(주)
워킹그룹 운영회의 (3회)	• 강좌별 공동 기획, 홍보, 운영 등에 관한 논의 • 논의주제 : 클래식, 문학, 영화, 미술 각 분야별 전문가 4인 • 민간 주도형 문화공간 및 문화기획자 참여 : 삼례문화예술촌, 아트네트웍스(주)
아카데미 운영 (4개 강좌 5회씩, 20회)	명작읽기 시즌1 2018.7.23. ~ 8.21. 맛있는 클래식 /임지윤(바순연주자, 뉴욕 메네스 음악대학원 석사) 詩詠북적 문학콘서트 /김정배(시인, 원광대학교 교수) 명작읽기 시즌2 2018.10.16. ~ 11.15. 알.쓸.신.영/조지훈(무주산골영화제 부집행위원장 겸 프로그래머) 일상 속 미술읽기/고형숙(한국화가, 문화기획자)
결과자료집제작	• 사업운영과정을 담은 자료집 제작

완주문화브랜드제작사업



사업개요

사업기간 : 2018. 3.~12.

사업목적 : 완주만의 문화자원을 토대로 대표 문화브랜드를 제작, 활용함으로써 완주의 문화관광 매력도를 높이고, 매드인 완주 창작품을 선보이고 판매하는 플랫폼 조성

사업결과

- 고산, 이서, 삼례, 봉동 등의 전통시장과 마켓 네트워크 및 문화브랜드 구축 지원
- 완주에서 채배, 생산, 제조, 제작한 다양한 콘텐츠 집결, 공유의 장 '완주 크리에이티브페어' 개최
- 시장과 장, 마켓과 공동체, 생산자와 예술인들의 협업네트워크를 구축하고 공유, 학습, 컨설팅 과정으로 완주 대표 문화마켓 시도

구분	내용
사전 자문 및 미팅 (10회)	2018. 5.~8. 9개단체 : 공낭장이협동조합, 고산이야기장, 완주토종씨앗모임, 고산미소시장, 봉동생강골시장, 삼례시장 상인회, 이서문화어울림장터, 완주생활문화예술동호회네트워크, 전주보따리단
참여단체간담회 (11회)	2018. 8.~12. 총11회 진행 5개 단체 : 고산미소시장, 봉동생강골시장, 삼례시장, 이서문화어울림장터, 완주생활문화예술동호회네트워크
완주크리에이티브페어	2018. 11. 17. 11:00~17:00 완주군청 잔디광장 5개 단체, 관객 1,500여 명 60개 부스 : 고산미소시장상인회(아리송협동조합 외 15개), 봉동생강골시장(1개), 삼례시장(수니네식탁 외 4개), 이서문화어울림장터(석군마의 아기자기 외 14개), 완생동네(꿈마루수공예 외 10개), 기타 개인 및 단체(11개)
참여단체 컨설팅 진행 (9회)	2018. 10.~12. 현장진단(1), 컨설팅(6), 워크숍(2) 분야별 컨설턴트 8명 : 김은정(취다움 작업소), 김한주(전CJ디자인센터), 김현석(물나무사진관), 진효승(전 디자인하우스), 최두수(유니온아트페어), 김채람(남부시장 매니저), 진영하(시각예술가, 플레르대표), 박성민(일러스트작가)

예술농부



사업개요

사업기간 : 2018. 1.~12.

사업목적 : 원주 고유의 문화자원(원주로컬푸드)과 예술을 결합한 문화예술콘텐츠 제작 및 육성
원주지역 대표 브랜드 '원주로컬푸드' 생산
자(농부), 과정, 가치 중심의 브랜드 버전업

사업결과

글, 사진, 영상 원주문화콘텐츠 6편 제작

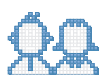
예술인 7명, 농부 2명 참여, 관람객 350명

- 예술농부 작품배급 : 2018 서울노인영화제
'예술농부' 특별전 등 3회



7

참여 예술인수



2

참여 농부수



6

창작작품



350

관람객수





구분	내용
참여 농부 공개 모집 및 선정(2명)	• 협력기관 : 완주로컬푸드협동조합 • 참여농부 : 양양순(90세, 이서면 은교리 신월마을) 이시엽(72세, 운주면 고당리 피목마을)
참여 예술인 공개모집 및 선정 (7명)	• 이근영(글과 사진), 박성현(글), 김다혜(영상), 김선교(영상), 박유미&정재욱(영상), 도저킴(사진)
농가 현장 기록 및 문화콘텐츠 제작 (4개월 기록, 6편 제작)	• 2018. 5.~8. • 양양순 : 이근영(글과 사진), 김선교(영상), 박유미&정재욱(영상) • 이시엽 : 박성현(글), 김다혜(영상), 도저킴(사진) • 제작결과물 – 할머니의 흙(사진동화) : 이근영 作 – 찔레꽃(영상) : 박유미&정재욱 作 – 몸의 노래(영상) : 김선교 作 – 관찰아, 그래도 관찰아(소설 같은 희곡) : 박성현 作 – Symbiosis(사진) : 도저킴 作 – Before&After 이시엽(영상) : 김다혜 作
사업참여자 과정 공유(9회)	• 오리엔테이션(1회) • 참여 작가 기록화 현장 회의(2회) • 사업추진과정 공유테이블(6회)
예술농부 작품 상영회(3회)	• 서울노인영화제 문화협력협약 체결 및 '예술농부' 특별상영전(1회) • 찾아가는 예술농부 소소한 상영전(2회)
기업후원	• 한국건설자재공제조합 : 예술농부 휴먼아카데미 지원
결과발표회 '예술농부 휴먼아카데미'	• 2018.10.6. • 토크콘서트, 작품발표상영, 완주로컬푸드 다이닝
결과자료집제작	• 사업운영과정을 담은 자료집 제작



예술인성장지원 '예술배낭여행'



사업개요

사업기간 : 2018. 3.~12.

사업목적 : 예술명소 관람 및 국제문화예술교육프로그램, 해외연수 등의 참여를 통해 동시대 예술트렌드를 경험하고, 스스로 예술적 역량을 키우며 성장할 수 있는 동력 제공

사업결과

5개 예술배낭여행 프로젝트 진행

- 예술인 12명(시각예술 7명, 공연예술 4명, 출판 1명)
- 5개국 10개도시 80일간 예술배낭여행 프로젝트 진행
- 프로젝트를 통해 교류를 가진 사람들 : 134명



12

참여 예술인수



5 / 10

여행국가수 / 도시수



134

교류를 가진 사람수





구분	내용
참여예술가 공모	2018. 4. 3.~4. 27. 19인(팀) 지원, 5인(팀) 선정
오리엔테이션	2018. 6. 7. 카페우마왕 개별 프로젝트계획 공유
예술배낭여행 (5팀)	박종갑, 윤대라 - 2018. 6. 14.~7. 18.(10박 11일) - 미국 뉴욕, 뉴저지 - 언어를 넘어서는 소통의 시간을 시각예술로 기록 이승희 - 2018. 7. 27.~8. 3.(7박 8일) - 일본도쿄 - 일본의 레터프레스 축제 현장답사 및 레터프레스 공방 인터뷰 박민주, 변선우 - 2018. 8. 20~8. 30.(10박 11일) - 베트남 호이안, 다낭 - 세계문화유산의 도시 호이안의 전통예술과 베트남 현대예술의 메카 다낭 답사 강남진, 노승철, 박다호, 윤태원 - 2018. 8. 13.~8. 24.(10박 11일) - 영국 런던, 에든버러 - 에든버러 프린지 페스티벌 탐방 및 거리퍼포먼스 진행 강소연, 우혜정, 이은희 - 2018. 9. 5.~19.(14박 15일) - 스페인 마드리드, 발렌시아, 안달루시아 - 공동체를 이루며 살고 있는 스페인 예술인들과의 만남을 통해 완주에서의 지속가능한 예술인 공동체 삶 준비
결과공유	• 예술배낭여행 '톡톡톡' 콘서트 : 2018. 12. 7. 예술인 12명, 관객 40여 명 • 소소한 전시 : 2018. 12. 7.~14. 누에아트홀
결과자료집제작	• 웹레터 발행 (10회) • 5개 예술배낭여행 프로젝트를 담은 자료집 제작



예술가 연계 문화예술교육 콘텐츠 개발 ‘누.구.나.MAKER’



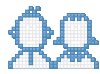
5

커리큘럼수



9

참여예술인수



45

수강생수

사업개요

사업기간 : 2018. 9.~12.

사업목적 : 예술가의 공간인 작업장에서 작업과정을 공유하는 공간기반 교육커리큘럼 개발 예술가를 교육인적자원으로 발굴, 교육자로서 역할을 할 수 있도록 지원

※전라북도문화관광재단 예술가 연계 문화예술교육 콘텐츠 개발 지원사업

사업결과

5개 예술교육커리큘럼 개발, 예술인 9명, 수강생 45명 참여

- 참여예술인 활동장르 : 시각예술분야(회화2, 도자1, 조각1)
공연예술분야(무용2, 음악2)



구분	내용
참여예술가 선정/추천	• 예술교육 프로그램으로 활용 가능한 자신만의 콘텐츠를 보유한 자 • 교육 공간으로 활용 가능한 작업실을 가지고 있는 예술가 우선 선정 • 완주를 기반으로 활발하게 활동하고 있는 예술가
교육프로그램 “누.구.나 MAKER” (5개 강좌, 총 18회)	‘최소한의 조각, 꿈꾸는 돌맹이’ 석조조각 권성수 2018. 11. 16.~11. 30. 5회, 상관면 ‘초록빛 숲속 작가의 방’ 작가시선 류재현 2018. 11. 14./11. 28. 2회, 구이면 도자기 A to Z_이우엽 2018. 11. 21.~11. 30. 5회, 소양면 무엇이든 할 수 있는 ‘화이트큐브’ 큐레이터 되기_전병한 2018. 11. 2.~11. 10. 3회, 구이면 예술가와 1박 2일, 예술 한걸음 오희정(싱어송라이터), 최성호(페즈기타리스트), 강요요, 김민경(무용가) 2018. 11. 10.~12. 2. 3회, 삼례 하워드인플래닛
결과공유 전시	• 참여예술인 및 수강생과의 진행 과정 및 결과물 공유 • 2018. 12. 17.~12. 21. / 구이청운갤러리
결과공유 워크숍	• 2018. 12. 21. 구이청운갤러리 • 예술인 5인, 수강생 15여명
결과자료집제작	• 사업진행과정을 담은 자료집 제작

소리극 '삼례, 다시 봄'



5

공연횟수



32

총출연진



1,700

총관객수



사업개요

사업기간 : 2018. 3.~11.

사업목적 : 일제 강점기 쌀 수탈의 역사를 품은 원주 옛 삼례양곡창
고의 역사적 경험과 정체성을 담아낸 매력적인 공연콘
텐츠 발굴

※ 지역발전위원회와 농림축산식품부, 전라북도, 원주군, 군산시, 김제시가 공
동주최 '쌀 수탈 근대역사 교육벨트 조성사업' 의 일환으로 제작한 창작극

사업결과

일제강점기 쌀 수탈의 역사를 주제로 삼례를 대표하는 공연 레퍼
토리 확보

- 총공연횟수 : 5회 (원주 3회, 군산 1회, 김제 1회)
- 총관객 : 1,700여명 (원주 1,000명, 군산 500명, 김제 200명)
- 총출연진 : 32명(스텝19명, 출연13명)
- 주요제작진: 지기학(연출, 각색), 김정숙(극본),
김백찬(음악감독), 박광천(기획), 송은주(의상) 등

회차	일정	장소	관객수(명)
1	2018. 8. 17	원주 문예회관	400
2	2018. 9. 22	원주 삼례문화예술촌 시어터애니	200
3	2018. 9. 28	군산 아리울초등학교 강당	500
4	2018. 10. 5	원주 문예회관	400
5	2018. 10. 26	김제 지평선중학교 강당	200

완주문화예술정책발굴



사업개요

사업기간 : 2018. 3.~12.

사업목적 : 현장중심의 문화예술 의제를 발굴하는 찾아가는 완주문화포럼 '생강.'
시의성 있는 문화정책을 논의하는 완주문화정책포럼 '같이, 가치'

사업결과

주민이 필요로 하는 문화예술 정책 논의 6회 진행

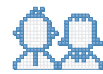
2018년 시의성 있는 문화정책 논의 4회 진행

참여주민 200명, 의제발굴 10회



10

정책논의횟수



200

참여 주민수



10

발굴 의제수



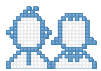
찾아기는 원주문화포럼 '생강'

회차	날짜	장소	참여자	내용	참여인원(명)
1	2018. 3. 22.	북합문화지구 '누에' 커뮤니티실	문화예술인 및 문화예술기관, 단체 관계자, 군민	2017 원주군 문화예술인 현황조사 결과	20
2	2018. 3. 29.	완주가족문화교육원 가족홀	와일드푸드축제 참여 마을주민 및 관심 있는 사람	축제 발전을 위한 해결과제 설정 및 방안 모색	53
3	2018. 4. 25.	구이면 별마당 전통 카페	완주군 예술인	완주 예술인 창작환경 및 정책 방향 논의	11
4	2018. 6. 8.	상관면 지류빌 아파트 관리실 2층	상관면 지류빌 아파트 주민	상관면 마을주민 문화예술활동 현황 및 활성화 방안 논의	17
5	2018. 9. 11.	이서면 에코르 아파트 3단지 작은도서관	이서면 청소년	청소년 문화예술 활동 현황 및 활성화 방안 논의	10
6	2018. 10. 10.	동상생활문화센터	동상면 주민	동상면 마을주민 문화예술활동 현황 및 활성화 방안 논의	14

원주문화정책포럼 같이,가치

회차	날짜	주제	발제	토론
1	2018. 5. 16.	원주문화예술교육종합계획 수립을 위한 세미나	- 전라북도 문화예술교육 종합계획 쟁점과 정책 : 장세길(전북연구원) 2018-2022 문화예술교육종합계획 주요내용과 지역문화예술교육 정책 : 손동혁(인천문화재단)	- 임승한(북합문화지구 누에) - 이영미(완주 순가락 공동육아) - 정미현(상관중학교 미술교사) - 강요요(예술강사) - 안연실(구이생활문화센터장)
2	2018. 6. 29.	원주문화예술교육종합계획 수립을 위한 포럼	생애주기별 문화예술교육 현황과 방향 - 유 아 : 이영미(공동육아 순가락) - 청소년 : 박현정(고산향교육공동체 전 사무국장)	- 어린이 : 강한내(화산초등학교 교사) - 중장년 : 안연실(구이생활문화센터장)
3	2018. 9. 10.	기초·군·농촌 문화재단의 활동 방향과 역할 포럼	- 문화협치와 마을자치: 김종휘(성북문화재단) - 농촌기반 문화재단의 활동 방향과 역할 : 김영현(유알아트)	- 이현주(완주군 귀농귀촌지원센터) - 김선태(완주문화원) - 김성욱(한국화가) - 김철희(통기타공연팀 리더) - 송은정(완주문화재단)
4	2018. 11. 8.	완주와일드푸드축제 새로운 10년, 성과와 과제	- 축제정책의 변화와 대응 : 오훈성 (한국문화관광연구원) - 완주와일드푸드축제 새로운 10년, 전망과 과제 : 문윤걸 (완주문화특화지역조성사업단장)	- 이덕순((사)문화관광산업연구원) - 정종윤(완주군의원) - 안상철(전주비빔밥축제총감독) - 황재근(완주공동체지원센터) - 송은정(완주문화재단)

완주문화예술연구조사



427

설문참여
문화예술인 수

사업개요

사업기간 : 2018. 6.~12.

사업목적 : 문화예술인 창작 활동을 중심으로 완주 문화예술 활성화 방안 연구

사업결과

완주 문화예술인 427명 설문조사, 10명 심층면접조사 실시

장르별 문화예술인 7명 조사원을 통해 설문조사 실시

연구결과공유포럼 2회 실시



구분	내용
연구진 구성·운영 (2명)	- 책임연구원 진명숙, 공동연구원 서기춘 - 운영기간 : 2018.7.~ 12.
조사원 구성·운영 (7명)	- 완주에서 문화예술 장르별로 활동 중인 문화예술인 7명 - 조사원 활동장르 : 미술, 국악, 문학, 클래식, 대중음악, 문화기획
문화재단-연구진 회의(6회)	정기 회의를 통해 연구 진행 과정 및 내용 공유, 평가
설문 문항 설계(2종 개발)	- 문화예술인, 문화기획자 2종 설계 - 특성, 창작현황, 이주현황, 정책인식에 관한 14개 문항 개발
설문 및 심층 면접조사	조사기간 : 2018.8.20.~10.5.
연구결과공유포럼(2회)	- 내부포럼(1회) : 설문조사 과정 평가 및 조사원 의견 청취 - 공개포럼(1회) : 연구결과공유, 연구의의와 한계 논의 - 지정토론자 : 권성수 조각가, (사)환경미술협회 완주지부 회원 - 유영봉 공유성북원탁회의 초대위원장 - 송은정 완주문화재단 사무국장
연구보고서 작성	완주 문화예술인 창작 활동 활성화를 위한 5개 정책 제언 - 완주 문화예술인 범주화 - 젊은 문화예술인의 동력 결집 - 완주군의 대표 지원 정책 개발 - 문화예술 공공정책에 대한 신뢰 구축 - 문화예술 생태계 구축

완주문화예술네트워크



사업개요

사업기간 : 2018. 4.~12.

사업목적 : 완주군 문화예술활동가 및 문화기관, 주민과의 네트워크를 형성하고 타지역 문화기획자와 활동가등 네트워크 확장을 통해 지역문화예술역량강화 도모

사업결과

- 완주문화예술협의회 운영(운영위원회 1회, 정기총회 1회, 문화동행 2회)
- 완주문화재단 스터디투어 '즐기고, 꿈꾸고, 피우다' 운영(6회, 178명 참여)
- 권역별 회의 및 문화기획자 네트워크 워크숍 진행(3회, 23명 참여)

구분	내용
완주문화예술협의회 운영 (4회)	• 2018. 7. 20. 완주문화예술협의회 운영위원회 개최 (회원단체 14곳 참여) • 2018. 9. 19. 완주문화예술협의회 정기총회 개최 (회원단체 11곳 참여) • 2018. 10. 10. 1차 문화동행(회원단체 12곳 참여) • 2018. 12. 19. 2차 문화동행(회원단체 14곳 참여)
스터디투어 진행 (6회)	• 4월 : 경기 양평 문호리 리버마켓(주민 31명 참여) • 5월 : 서울국제핸드메이드페어 2018(주민 39명 참여) • 6월 : 서울혁신파크(주민 23명 참여) • 7월 : 대전비엔날레(주민 28명 참여) • 9월 : 광주비엔날레(주민 38명 참여) • 10월 : 통영 동피랑 벽화마을 외 2곳 (주민 19명 참여)
권역별 회의 (2회)	• 2018. 9. 14. 권역별회의를 위한 사전간담회 개최 (예술인 5명 참여) • 2018. 10. 19. 지역예술가 집담회 및 창작공간 활용교육진행 (예술인 23명 참여)
지역문화기획자 네트워크 워크숍 (1회)	• 2018. 12. 18.~ 19. 지역문화기획자 네트워크 워크숍 개최 (문화기획자 13명 참여) • 남해 문화예술창업 사례 답사 돌창고 프로젝트, B급상점, 절문나매, 바람흔적미술관 등 및 네트워크



2018 전북권 14개 시·군 문화정책 콘서트



107

참여자수

사업개요

사업기간 : 2018. 2.~12.

사업목적 : 전북권 14개 시·군의 문화정책 사례공유를 통한 지역문화정책의제 발굴
행정과 전북권 기초문화재단(전주·익산·완주), 민간 문화예술활동가들의 네트워킹
크 형성 및 파트너십 구축

사업결과

전북권 14개 시·군 대표사례 발제 및 시민평가단 참여(107명 참여)

- 문화재단 및 유관기관 추천을 통한 '우리동네 리빙 랩' 사례 모집
- 57명의 시민평가단 및 전문심사위원을 통한 우수사례 선정



구분	내용
사전기획회의(3회)	전주·완주·익산문화재단 정책기획(문화정책)팀 간 사전기획회의 개최
문화정책 사례 추천 및 발굴(14개)	• 2018. 9. 5.~9. 14. 유관기관 공문을 통한 사례 추천 • 2018. 9. 5.~10. 12. 문화정책 사례 섭외 및 발제자료 취합
심사위원구성(64명)	• 시민평가단 모집: 시군별 3~5명씩 • 전문심사위원: 3개 재단 사무국장, 문화기획자
2018 전북권 문화정책콘서트 개최 (참여인원 :107명)	• 2018. 11. 1. 완주가족문화교육원 가족홀 • '우리 동네 리빙 랩'을 주제로 전북 14개 시·군의 사례 발표 • 57명 시민평가단, 7명 전문심사위원 심사 거쳐 우수사례 선발 • 시상 : 도지사상 1곳, 전주·완주·익산문화재단 이사장상 3곳, 전주·완주·익산문화재단 대표(상임)이사상 3곳, 시민평가단상 7곳
14개 시·군 문화정책 사례 자료집 제작	14개 시군별 발표 내용 고창군 입전마을(마을공동체), 군산시도시재생지원센터(우체통거리), 김제시 두월노을마을(숯놀이터), 남원시 해오라기바윗골 마을(포앗이), 무주군 야자수(마켓), 부안군 벚넛(농생명 진로직업교육), 순창군 흥건축연구소 살림(동네목수), 완주군 육아공동체 손가락(공동육아 사례), 익산시 청년드림협동조합(주민문화예술사업), 임실군 선거월빙푸드영농조합(선거마을), 장수군 장수활력센터(청소년 포럼), 전주시 삼천문화의 집(생활문화), 정읍시 신기마을(농촌마을체험), 진안군 봉곡마을(마을공동체)
평가회의	2018. 12. 4. 전북권 문화정책콘서트 평가회의 진행



문화예술정보서비스



32

모바일뉴스레터
발행횟수



450

회당 발송인수



2

웹진 발행횟수



사업개요

사업기간 : 2018. 1.~12.

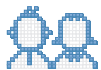
사업목적 : 완주문화재단 소식 및 국내 · 외 문화예술정책, 지역문화예술 현안 및 이슈 공유

사업결과

- 주간 모바일 뉴스레터 'e-문화밥상' 32회 발행, 매회 450여명 발송
- 문화정책웹진 '완주, 오늘' 2회 발행

구분	내용
주간 모바일 뉴스레터 'e-문화밥상' 발행 (32회)	• 2018. 5. 21.~12. 31.(32회) • 매주 월요일 발행 • 128개 원고 작성 • 내용 : 완주문화재단 소식(공지, 사업내용 공유) 및 완주군 문화 예술행사소식, 문화예술컨텐츠 공유(weekly pick)
문화정책웹진 '완주, 오늘' 편집위원 구성 및 운영 (11명)	• 완주 문화예술 이슈 및 의제 1개 선정 • 정책 소개, 완주 사례 취재, 타지역 또는 해외 사례 소개 등 • 11명 편집위원 선정: 외부 6명, 내부 5명 • 편집회의 2회 진행
문화정책웹진 '완주, 오늘' 발행 (2회)	• 1호 문화예술교육 (8개 원고) 문화예술교육종합계획, 완주문화재단 문화예술교육포럼키워드, 완주사례(문화예술공간과사람, 고산술가락육아공동체, 삼우초), 완주문화재단 문화예술교육 사례, 해외사례(오사카시 코코룸) • 2호 문화예술창업과 사회적 경제 (6개 원고) 문화예술분야 사회적경제조직 역할, 완주문화재단 문화예술창업 교육사례, 완주사례(미디어공동체협동조합, 1인문화예술창업자, 하워드인플레닛), 필더필컴퍼니 • 배포방법 : 완주문화재단 홈페이지 게시 및 정책고객 메일발송
문화정책웹진 '완주, 오늘' 통합본 제작	• 1, 2호 인쇄본 제작 및 배포

완주문화모니터링단



17

주민모니터수



51

모니터링 횟수

사업개요

사업기간 : 2018. 2.~12.

사업목적 : 주민들의 모니터링을 통하여 완주문화재단의 사업을 주민의 시선에서 바라보고 주민들의 완주 문화예술에 대한 관심 제고

사업결과

주민모니터링단 17명 모집, 모니터링 51회 진행

- 대상사업 : 찾아가는 완주문화포럼 생강, 이슈브리핑, 예술인 창작지원사업 (원로작가지원, 창작공간지원, 공연분야 지원, 올라운드테이블 등), 문화이장, 마을路 예술路



구분	내용
공개모집(17명)	• 2018. 3. 16.~4. 18. • 문화예술에 관심이 있는 완주군민을 대상으로 공개모집
오리엔테이션 및 발대식	• 2018. 5. 4. • 모니터링단 운영을 위한 오리엔테이션 및 발대식 진행 • 17명 : 강문석 강영순 김광식 김희숙 남순덕 배현경 배미영 성정순 송옥영 양다감 오현숙 이정현 이호경 전효숙 정정희 최영님 최현주
모니터링활동 (51회)	• 5개 사업, 51회 모니터링 진행 • 찾아가는 완주문화포럼 생강(2회), 이슈브리핑(6회), 예술인창작지원사업(26회), 문화이장(9회), 마을路 예술路(8회)
결과공유테이블	• 2018. 12. 21. • 완주문화모니터링단 14명 참석
결과자료집제작	• 사업 운영과정을 담은 자료집 제작

국 · 도 공모사업 발굴 지원



사업개요

사업기간: 2018. 5.~12.

사업목적: 변화하는 중앙정부 문화정책 대응 및 신규 국책사업 발굴
국 · 도 공모사업 운영 시 요구 및 필요로 하는 예산 매칭

사업결과

- 3개 국 · 도 공모사업 예산 매칭
- 2018 문화예술 관련 국 · 도 공모지원사업 현황 조사
- 변화된 문화예술교육정책에 따른 사업 발굴 시도

구분	내용
예산 매칭 (3개 사업)	• 지역문화전문인력 양성기관 지정 · 지원사업(문화체육관광부) • 시군별 특화 문화예술진흥사업 마을굿 '마을축제 두레한마당' (전라북도) • 문화로 친척폭폭 '찾아가는 예술포차' (문화체육관광부)
국 · 도 공모지원사업 현황조사 (114개 지원 사업 조사)	114개 공모사업 내용 조사 (재)지역문화진흥원 18개, 한국문화예술위원회 30개 한국문화예술회관연합회 9개, 한국문화예술교육진흥원 19개 한국노인종합복지관협회 2개, 예술경영지원센터 3개 한국문화원연합회 3개, (사)전국지원문화재단연합회 2개 한국콘텐츠진흥원 1개, 한국문화정보원 2개 문화체육관광부 5개, 전라북도문화관광재단 16개 (재)파라디이스문화재단 1개, 현대차정몽구재단 2개, GKL사회공헌재단 1개
원주 문화예술교육 거점화 추진을 위한 간담회	• 2018. 12. 11. • 참여자 : 전환기술사회적협동조합, 한국흥건축학교, 원주소목학교협동조합, 공동육아나눔터, 원주문화재단, 복합문화지구 누에, 원주향토예술문화회관 • 특 강 : 작은 미래 적정기술의 적정성 전시사례(천재용 작가)



지역문화전문인력 양성기관 지정 · 지원



11

수료생



9

창업사례수



26

멘토링횟수

사업개요

사업기간 : 2018. 5.~9.

사업목적 : 지역문화진흥법 제10조 의거, 지역문화진흥기반 구축을 위한 전문인력양성
문화 · 예술 전문성을 기반으로 하는 사회적경제 영역에서의 창업관련 문화인력 양성
※ 문화체육관광부 2017~18 지역문화전문인력 양성기관 지정 · 지원사업

사업결과

수료생 11명, 문화예술 창업 사례 9개

멘토-멘티 연계 프로그램 26회 운영



구분	내용
주최 · 주관기관	- 주 최 : 문화체육관광부 - 총괄주관 : 한국문화관광연구원 - 지역주관 : 전라북도문화관광재단, 완주문화재단, 익산문화재단, 전주문화재단
교육생 창업 아이템 (5개)	- 문화공간(갤러리카페, 책방, 공방, 그림가게) : 6명 - 영화제 : 1명 - 로컬푸드+발효음료 : 2명 - 문화예술 교육 및 연극 : 2명
문화예술창업 교육과정 (34회)	- 사회적경제, 창업, 완주지역, 브랜드런칭 관련 이론강의 4회 - 사회혁신파크 및 입주 기업 현장탐방 1회 - 창업 기획서 작성 워크숍 3회 - 멘토링 26회
강사 및 멘토(15명)	강사 : 4명, 담임멘토 2명, 분야별 멘토 9명
문화예술관중파티 '문화로 먹고 살자'	2018. 8. 25. 16:00~21:00 - 완주군청 야외마당 11개 부스 운영, 100여 명 참여
우수수료생 국외연수	2018. 11. 20.~24. 4박 5일 - 일본 주요 문화사례지 및 관계기관 방문 등(요코하마, 도쿄)
최종결과발표회 아이디어 공유회	- 수료생 장재영 문화체육관광부장관상 수상 - 파일럿 프로젝트 지원비 300만원 지원

문화예술통신사 '문화이장'



사업개요

사업기간 : 2018. 2.~12.

사업목적 : 원주의 지리적, 사회문화적 특성 반영 '원주형 실핏줄 문화거버넌스' 마중물 구축
 군민들의 문화적 수요와 군과 재단의 문화정책을 알리는 문화소통창구 조성 및 활성화

사업결과

13개 읍면별로 문화예술에 관심 있는 주민 2명씩 배치,
 26명의 문화이장 활동

- 문화반상회 191회 진행 (주민 3,198명 참여)
- 예술워크숍 9회(문화예술소양키우기)



26

문화이장수



191

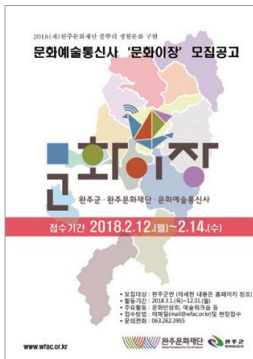
문화반상회 횡수



3,198

참여 주민수





구분	내용
13개 읍면별 문화이장 현황 (26명)	삼례읍(안미옥, 이용길), 봉동읍(서지연, 전 별), 용진읍(옥상호, 박종배), 상관면(황주희, 이선영), 이서면(김기숙, 김연주), 소양면(이강숙, 오순이), 구이면(김옥자, 정은하), 고산면(박미란, 권부경), 비봉면(이성식, 이영숙), 운주면(이현주, 김지영), 화산면(최미경, 김길창), 동상면(김성안, 조종순), 경천면(남정수, 임미옥)
문화반상회 (191회)	• 13개 읍면별로 매월 1회 진행 • 주민과의 모임운영: 완주군 문화예술소식 공유, 지역 맞춤형 사업 및 정책 제안 등 • 완주문화재단 홈페이지 등 온라인에 지역문화예술소식 업로드 • 생활의제발굴 50건 • 마을주민 수요 대응 연계사업 진행 10건
예술워크숍 (9회)	• 특강 5회 : 마을아카이브, 문화기획, 문화다양성 등 • 지역문화시설탐방 3회 : 삼례문화예술촌, 고산향교 등 • 선진사례탐방 1회 : 지붕없는 미술관 연흥도
재단 사업과의 연계 활동 (10개 사업)	• 찾아가는 예술포차, '마을路, 예술路', 전북권 14개시군 문화정책콘서트, 생강포럼, 메이드인 00지원사업, 완주크리에이터 페어, 서울노인영화제, 누에살롱모니터링, 문화다양성교육, 한달살기 등 사업참여
문화이장 결과발표회	• 2018. 12. 17. 누에아트홀 • 문화이장 20명, 관객 80여 명 • 감사장, '올해의 문화이장' 선정 수여
결과자료집 제작편집위원회 운영(3회)	• 문화이장 일년의 활동을 담은 아카이브 자료집 기획 및 원고 작성(26개) • 편집회의 진행(3회)



마을路, 예술路



사업개요

사업기간 : 2018. 2. ~ 12.

사업목적 : 일상적 공간이 예술 공간이 되고 군민 누구나 생활
문화의 생산자로 참여할 수 있는 환경 조성 및 마을
공간의 문화적 가치를 재인식하는 계기 마련

사업결과

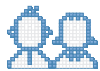
6개 마을참여, 관객 5,760여명

- 고산면(고산지역단오축제추진위원회)
- 동상면(황조리마을)
- 봉동읍(은하리)
- 구이면(하학마을)
- 삼례읍(황금동)
- 소양면(오성한옥마을)



6

참여 마을수



5,760

관객수



구분	내용
지원자격	골목, 광장, 마당 등 마을 안에 있는 다양한 생활공간을 활용해 문화예술 프로그램을 운영하고자 하는 완주군민(5인이상)
지원 및 심사방식 (3회)	- 매달 20일까지 사업비 소진 시까지 수시지원 - 서류 및 면접심사 진행 - 지원금 소진으로 7월에 지원사업 종료
공유테이블 진행(7회)	선정단체 전체 OT 및 마을별 간담회 진행
기획지원단 운영	- 삼례 황금동 마을이야기 조사 및 자료수집(박대선 : 문화기획자) - 버스정류장을 커뮤니티 공간으로 기획 및 디자인 현장 참여 (김두성 : 시각예술작가)
진행 결과 (6개마을선정)	- 구이면 하학마을 : 집마당에서 원주민과 이주민이 함께 어울리는 음악회 실시 (관객200명) - 삼례읍 황금동 마을 : 주민 생애사 기록 및 공유 (주민 30명) - 동상면 황조리마을 : 낡은 버스정류장을 문화예술쉼터로 리모델링 - 봉동읍 은하리 : 마을 주차장을 활용하여 추석맞이 마을 음악콘서트 개최(관객 200명) - 고산 '2018 단오맞이 풍년기원 한마당' : 고산삼우초와 논뼤미를 활용한 단오 세시풍속 재현 및 체험(주민 200명, 관객 360명) - 소양 오성한옥마을 : 한옥을 활용하여 다도, 시화전, 인근 문화시설과 연계한 전시공연체험 등 문화행사 개최 (주민 40명, 관객 5,000명)



찾아가는 예술포차



사업개요

사업기간 : 2018. 9.~12.

사업목적 : 넓은 면적과 길게 펼쳐진 지형적 특성으로 문화 접근성이 낮고 교통약자 많은 문화 소외지역을 예술인이 직접 찾아가는 문화예술프로그램
 찾아가는 예술포차(마을) : 문화소외지역 군민들을 위한 맞춤형 예술공연
 찾아가는 예술산타(개인) : 인생의 특별한 날과 사연을 가진 군민을 위한 맞춤형 예술공연

※ 지역문화재단 역량강화사업 지역연계사업으로 (사)전국지역문화재단연합회, 전주, 익산문화재단, 완주예총, 완주군생활문화예술동호회 협력

사업결과

문화이장 추천, 문화소외지역을 찾아가는 문화예술프로그램 진행(8곳)

- 예술포차 3곳, 예술산타 5곳
- 참여예술인 54명, 관객 237명



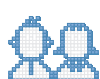
54

참여예술인수



8

프로그램 횟수



237

관객수





구분	내용
찾아가는 예술포차 (3개 마을)	• 용진읍 도계마을 : 귀농·귀촌 주민 환영식과 함께 마을 주민 화합을 위한 국악, 대중음악 공연 (예술인10명, 관객50명) • 동상면 은천마을 : 공연을 한번도 보지 못한 산간벽지에 사는 어르신들을 위한 국악, 클래식 공연 (예술인10명, 관객60명) • 동상면 신월마을 : 농번기가 끝난 후, 마을 어르신 대상의 예술공연 (예술인10명, 관객50명)
찾아가는 예술산타 (5명 개인)	• 구이면 지등마을 : 2017년 배우자 사별 후 6년째 암투병 중인 어르신 대상의 판소리, 민요 공연(예술인3명, 관객5명) • 운주면 운주지역아동센터 : 유아 대상의 인형극(예술인5명, 관객12명) • 화산면 드림컬처랜드 : 아이와 학부모 대상의 댄스공연 (예술인6명, 관객 20명) • 경천면 원가천 경로당 : 마을 최장수 어르신의 장수사진(예술인1명) • 봉동읍 봉서초등학교 학부모회 : 학부모들을 위한 힐링 (예술인3명, 관객40명)
지역문화재단 간 예술인 교류	전주 → 완주 바이올린 연주자 지원 익산 → 전주 무용 퍼포먼스 지원 완주 → 익산 색소폰 연주자 지원
완주 예술인단체와의 협력	• (사)한국예총 전라북도연합회 완주지회 2017 업무협약 체결 • 공연 내용 논의, 참여예술인 추천



마을굿 마을축제 두레 한마당



사업개요

사업기간 : 2018. 7.~12.

사업목적 : 전통문화예술 공연을 통한 전통문화 계승 및 확산
문화소외지역에서 공연을 진행하여 문화 향유의 기회 제공
마을자생품물단, 품앗이 공연 교류 증대

※ 전라북도 2018년 시군별 특화 문화예술진흥사업

사업결과

4개읍면 마을 자생공연단 참여(4곳, 16회)

- 경천난타(3회), 운주농협농악대(5회),
화산별곡밴드(5회), 비봉달이실풍장패(3회)
- 관객 3,150명



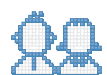
4

공연단수



16

공연횟수



3,150

관객수

구분	내용
경천면(경천난타, 회원16명, 2011년 창단)	• 경천면 노인위안잔치, 민속경기대회 난타공연(관객 200명)
화산면(화산별곡밴드, 회원13명, 2015년 창단)	• 화산주민자치센터 및 송년음악회 발표회 밴드공연(관객 150명) • 완주군 장애인 및 지역문화교류 행사 밴드공연(관객 200명)
비봉면(비봉달이실풍장패, 회원13명, 2008년 창단)	• 비봉면민의 날, 와일드푸드축제 풍물공연(관객 800명)
운주면(운주농협농악대, 회원15명, 2011년 창단)	• 운주면민의 날, 마을경로회관, 파출소 지신밟기 풍물공연(관객 300명) • 운주곶감축제 풍물공연 (3회, 관객 600명)
마을굿 두레한마당	• 4개읍면 마을 자생공연단 통합 공연(관객 1,000명)



직원역량강화 ‘이슈브리핑’



10

이슈브리핑 횟수



1

선진지 답사

사업개요

사업기간 : 2018.2.~12.

사업목적 : 문화사회적 이슈 선정, 재해석과 공유를 통한 완주문화재단의 내부역량강화
사무국 및 위탁시설 동료 간 소통기회를 마련하고 예술행정에 창의적 영감 제공

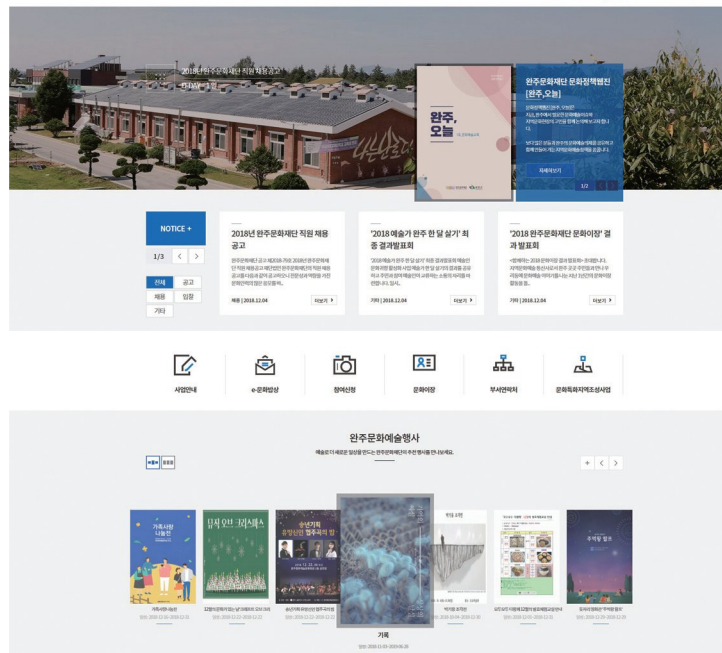
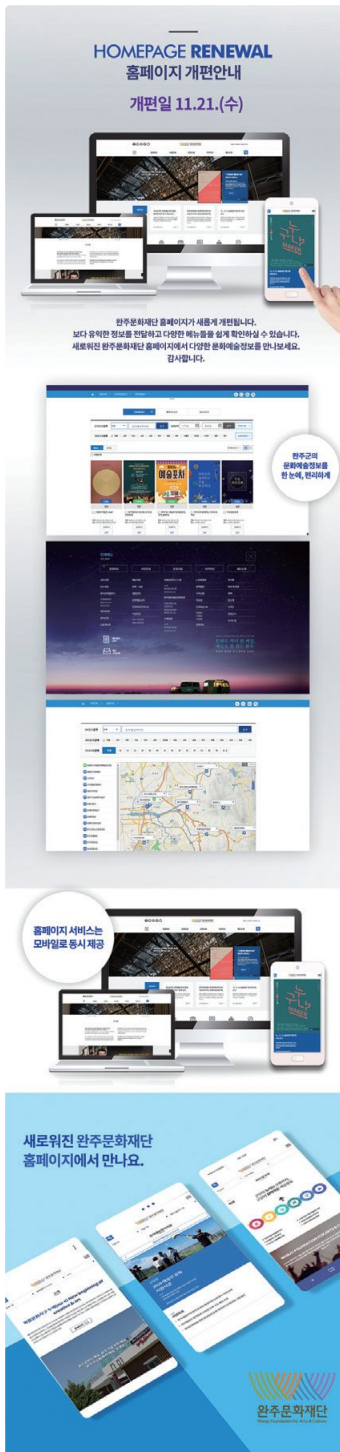
사업결과

- 내부직원 이슈브리핑 6회, 외부강사초청 이슈브리핑 4회, 선진지 답사 1회 진행

구분	내용
내부직원 이슈브리핑(6회)	• 2·4·6·7·9·12월, 업무공유 및 내부발제 13회 진행 (마케팅 미술관을 점령하다, 가파도를 가파도답게, 문화도시는 특별하다, 자유학기제, k-pop과 아이돌문화, 어른들의 축감놀이, 모르는게 약이다 외)
외부강사 초청 이슈브리핑(4회)	• 3월 : 문화행정가로서 문화기획자의 역할(최지만), 18인 참여 • 8월 : 문화기획자에게 필요한 문화다양성(최혜자), 20인 참여 • 10월 : SNS홍보전략과 홍보컨텐츠 작성(김경기), 24인 참여 • 11월 : 홈페이지 활용 및 시연(이너인터랙티브), 17인 참여
선진지 답사(1회)	• 5월 : '협동조합과 에버팜의 사례' (완주군 화산면 소재), 21인 참여



완주문화재단 홈페이지 개편



사업개요

사업기간 : 2018. 4.~12.

사업목적 : 홈페이지 개편을 통해 주민 대상 문화예술 정보 및 정책 관련 서비스 제공
재단 사업 관련 내용 공유 및 주민 소통채널 구축 및 운영

사업결과

- 반응형 웹기반의 홈페이지 구축을 통한 사용자 중심의 웹서비스 제공
- 관리자 기능 도입을 통한 업무 효율화
- 주민소통채널 6개 운영 : 행사캘린더, 문화지도, 재단NOW, 참여신청, 소통게시판, 웹진구독신청

완주문화재단 개편 홈페이지 메뉴

메뉴명	내용
메인화면	전체메뉴안내 및 최근 소식, 행사, 주요내용 배너 운영 등
알림마당	공지사항, 보도자료, 완주문화캘린더, 재단NOW, 참여신청, 소통게시판 등
사업안내	재단의 사업 및 문화특화지역조성사업 소개
운영시절	복합문화지구 누에, 완주향토문화예술회관, 누에살롱 소개 및 관련 행사 안내
아카이브	웹진, 문화예술DB, 문화지도, 자료 안내
재단소개	인사말 및 비전, 연혁, 조직, 연락처, 경영공시, 오시는 길
검색기능	통합검색(지식허브 검색, 네이버 블로그 연동 시스템 추가 도입 예정)
바로가기	관련사이트, SNS 채널 연결





위탁사업 소개

Introduction of Trust

01 PROJECT

완주향토예술문화회관 / 문화키움터

02 PROJECT

복합문화지구 '누에'

03 PROJECT

완주문화특화지역조성사업단

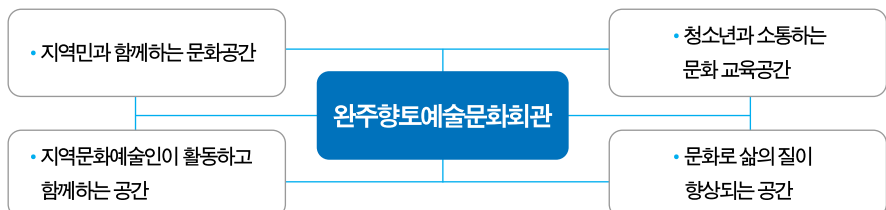
완주향토예술문화회관 / 문화기움터



완주향토예술문화회관 / 문화기움터

- 2001년 10월 23일 공연장 개관, 2014년 5월 2일 문화기움터(연습실, 전시공간) 개관
- 지역 주민들이 문화를 생활 속에서 쉽게 접할 수 있는 다양한 문화예술프로그램 운영으로 지역 문화 활성화에 기여
- 적극적인 문예회관 활성화로 혁신적인 주민 문화서비스 제공
- 지역주민의 문화 애정 공간, 으뜸 문화 공간 확립
- 이용시간 : 09:00~21:00 (매주 월요일 및 국경일 휴무)

비전



목적

- 문화예술활동의 연습, 체험, 전시, 공연공간을 제공하여 이를 통해서 주민들의 문화감수성과 재능이 발굴되고 표현되는 창작과 소통의 장을 만들고자 한다.
- 군민들에게 새로운 문화의 식견을 발견하는 즐거움을 도와 한층 발전된 문화생활을 영위하도록 돕는다.
- 지역주민 중심의 문화예술 활동이 매개가 되는 도시와 농촌 간 생활문화예술 재생 프로그램을 창출한다.

주요사업

공연

- 218석의 공연장 운영
- 지역 예술인의 창작 공연장과 주민의 문화예술 향유를 위한 공연프로그램 운영

전시

- 지역 예술인의 작품전시공간 지원 및 전시작가와 연계한 체험프로그램 운영

문화예술교육

- 강좌 및 체험프로그램 운영으로 지역민을 위한 다양한 문화예술교육 기회 제공

대관

- 지역 주민을 위한 연습 공간 제공으로 지속적인 문화예술활동 영위 도모

국도공모사업

- 공연, 전시 교육 등의 다양한 지역 맞춤형 문화예술사업 공모 운영



시설현황

구분		내용
1층	문화키움터 전시실	• 전시공간 : 112.09㎡(33.9평)
	연습실	• 방음실 2개(각 22.5㎡/14.4㎡) • 밴드연습실 1개(31.72㎡) • 무용연습실 1개(39㎡) • 세미나 및 교육실 1개(34㎡) ※ 드럼, 기타, 건반 및 앰프시설 구비 ※ 악기 등 부대시설 사용료 2,000원
	사무실	• 사무용 공간(22.44㎡)
2층	공연장	• 개 관 일 : 2001.10.23 • 무대면적 : 78.00㎡(넓이×폭×높이:12m×5m×5m) • 객석 수 : 218석



2018년 운영 현황 및 주요사업

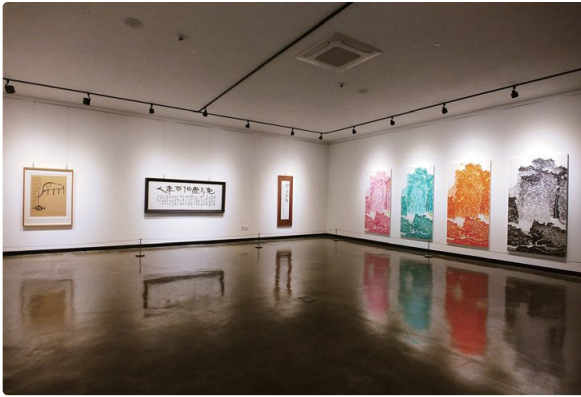
구분		운영현황	주요사업
교육	공연횟수(회)	35회	• 뮤지컬, 국악, 연극, 클래식 등의 다양한 공연프로그램 운영
	관람객(명)	5,493명	
전시	운영횟수(회)	16회	• 회화, 웹툰, 디자인 등 다양한 전시 제공 • 지역 내 작가 섭외 우선 • 매월 다양한 전시프로그램 운영과 함께 작가와 함께하는 시간 마련
	관람객(명)	4,950명	
문화 예술교육	운영횟수(회)	129회	• 드럼, 성악, 가야금병창, 샌드아트 등의 차별화 된 교육프로그램 운영 • 오케스트라 단체 강사 재능기부로 청소년 음악교육프로그램 운영
	수강생(명)	1,201명	
대관	연습실	1,821명	• 연습실 대관 가동률 증가(드럼, 무용, 악기 연습 등 대관 사용자 증가) • 공연, 전시 등의 다양한 문화프로그램 제공으로 이용자 증가
	공연장	8,405명	
	합계(명)	10,226명	
공모사업		12개 사업	• 문화가 있는날 작은음악회 • 꿈다락토요문화학교 예술감상교육 • 공연장 상주단체 육성지원 • 문예회관 문화예술교육프로그램 • 방방곡곡문화공감 민간우수공연 프로그램 • 민간문화시설 지원사업 등
참여인원 합계		21,870명	



홈페이지 <http://culture.wanju.go.kr>
주소 전라북도 완주군 삼례읍 삼봉로 215번지
전화 063-291-7245



복합문화지구 ‘누에’



복합문화지구 누에(nu-e)
New beginning of
creative & art

- 폐산업시설 및 유휴공간을 활용한 문화재생사업으로 (구)잠종장이었던 시설이 그 기능을 상실하고 활동이 정지된 공간에서 지역사회와 소통하고 문화와 예술로 변화시켜가는 과정을 통해 사회적 가치와 기능을 가진 장소로 재창조하는 사업이다.
- 복합문화지구 누에(nu-e)는 문화적 리노베이션 작업을 통해 창의 문화를 중심으로 하는 문화예술 플랫폼을 구축하여 사회적 공공장소로써 자리매김하고자 한다.
- 조성기간 : 2016 ~ 2018
- 조성사업비 : 50억원

주요사업

- 가치와 지향의 다름을 인정하는 문화다양성 사업기반 조성
- 예술가, 기획자, 사용자 등 메이커즈 프로그램 모델 개발 및 운영
- 전시, 캠핑, 공연, 행사, 페스티벌 등 생활문화공간 조성
- 지역 문화예술단체 협력을 통한 지역문화 활성화



비전과 목표

“누구나 예술”로 행복한 완주

- 함께 구상하고, 같이 만들고, 모두 배우고, 누구나 놀이하는 문화공간
- 시민-예술가-지역의 문화적 역량이 함께 성장하고 소통할 수 있는 삶의 장소
- 다양한 문화예술을 통한 ‘행복한 완주’ 대표 상징공간조성



추진방향

시민성

- 창작의 주체로서의 시민
- 예술을 매개로 활동적 삶을 수행하는 주체로서의 시민
- 자기조직화-결정-표현의 주체로서의 시민

예술성

- 장르로서의 예술을 넘어 삶으로부터의 예술
- 기획/창작-소통-향유의 선 순환적 창작활동
- 시민과 예술을 잇는 매개 자료로서의 예술가

시민성

- 누구나 예술을 경험할 수 있는 복합문화예술지구
- 다양한 문화예술 가치추구의 예술 놀이터
- 완주지역 민간협치를 통한 문화예술 실험실

2018년 사업 추진내용 및 결과 (총 11개 사업, 45개 프로그램, 9,875명)

분야	사업명	추진내용	사업결과
교육	개방형공방 '내:일 공방'	• 공방아카데미 : 총 5개반, 39명 • 단체체험 : 총 45개 단체, 2,230명 • 강사역량강화워크샵 : 총 3 회(공방체험, 융복합문화예술교육) • 토요일상설체험 : 총 9회(도자, 목공, 금속, 섬유), 800명 • 원데이클래스 : 총 6개수업 개설, 9명 • 공예 기반 융복합 교사연수프로그램 운영, 34명 • 설맞이, 어린이날, 완주프러포즈축제, 홍보캠페인(690명)	• 프로그램수 : 16개 • 참여인원 : 4,180명
	만들어소보다	• 융·복합 교육 프로그램 개발, 공방 시설 활용 문화예술교육 프로그램 연구 • 주민참여 : 다운사이즈가드닝(25명), 오토마타바람개비 새(20명), 직조팔찌만들(40명), 한국화를 도자기에 담다(5명) • 작 가 : 김명규(목공), 오정화(디자인), 손정희(섬유), 최일(한국화) 이경진(3D프린터), 이용주(영상), 최태우(건축), 조현상(성악)(총 8명)	• 프로그램수 : 16개 • 참여인원 : 4,180명
행사	통합페스티벌 '페스티벌 누에'	페스타 인 누에 • 기간 : 2018. 5. 25~26. • 내용 : 문화다양성 주간행사와 연계한 문화체험 및 공연 및 마켓 • 참여인원 : 200명 OPEN SPACE NU-E • 기간 : 2018. 11. 3 • 내용 : 누에아트홀 개관을 기념하는 공연과 리셉션 • 참여인원 : 500명	• 프로그램수 : 2개 • 참여인원 : 700명
	주말 문화 체험 '문화가 있는 날'	마켓 '사잇길' • 기간 : 2018. 6~10(총 5회 진행) • 내용 : 예술품판매 및 문화체험 (총 50팀참여) • 참여인원 : 300명 영화상영 '달밤 씨네 클럽' • 기간 : 2018. 6~10(총 5회 진행) • 참여인원 : 300명 공연 '가든 오브 워치' • 기간 : 2018. 6~11 (총 6회 진행) • 내용 : 예술가들의 다양한 음악 공연(10팀) • 참여인원 : 300명 여름이벤트 '뷰티 풀 데이' • 기간 : 2018. 7~8(총 2회) • 내용 : 수영장과 물놀이 진행 • 참여인원 : 300명	• 프로그램수 : 4 • 참여인원 : 1,200명
	'문화고리'	'생각, 고리를 잇다' • 기간 : 2018. 2~7(1회) • 내용 : 폐산업시설 문화재생산업의 우수사례 강의 • 참여인원 : 50명 정담회 '지역예술가들에게 듣는다' • 기간 : 2018. 2~12(2회) • 참여인원 : 30명 '문화, 몸 고리를 엮다' • 기간 : 2018. 2~9(1회) • 내용 : 폐산업시설 문화재생산업 선진지 사례를 답사 및 네트워킹 • 참여인원 : 30명	• 프로그램수 : 3개 • 참여인원 : 110명



분야	사업명	추진내용	사업결과
네트워크	네트워크 확대 '누에 동아리'	• 지원대상 : 복합문화지구 누에 활동과정을 거친 동아리 • 지원기간 : 2018. 1~12. • 지원내용 : 공방 및 시설 사용 지원 • 동아리 개수 : 도자, 목공, 쏘잉동아리 등 5개 단체	• 프로그램수 : 1개 • 참여인원 : 60명
전시	누에 기획전 '다섯의 모색'	완주의 거장展 • 기간 : 2018. 11~12 • 내용 : 완주 중견, 원로작가들의 작품 전시 • 관람인원 : 1,000명 누에에둘리에 • 기간 : 2018. 11~12 • 내용 : 누에 레지던스 참여작가들의 다양한 작품 전시 • 관람인원 : 1,000명 완주적 해석 • 기간 : 2018. 12~2019. 2 • 내용 : 완주 창작레지던스 작가들의 다양한 작품 전시 [대관] 전북조각가협회전 • 기간 : 2018. 12 • 내용 : 전북조각가협회 및 대전 조각가협회의 정기 교류전 • 관람인원 : 500명	• 프로그램수 : 4개 • 참여인원 : 2,500명
홍보	문화지원단 'N 서포터즈'	N서포터즈 • 기간 : 2018. 7.~12. • 활동내용 : 복합문화지구 누에 사업 및 공간 등 온오프라인 홍보활동	• 참여인원 : 5명
홍보	홍보사업 '공감(共感)'	모바일웹진 • 운영기간 1월~12월 • 위클리누에 42회 발송 (총인원 23,000여명) • 데일리누에 인스타그램 201회(총인원 80,400여명) • 페이스북 201회(총인원 341,500여명)	• 총누적인원 : 444,900여명
교육	꿈다락 토요문화학교	'다빈치코딩-르네상스를 만나다' • 기간 : 2018. 4~11. (총 30회차) • 교육대상 : 완주 초등2~6학년, 중등1학년 • 내용 : 코딩과 문화예술을 결합한 융합형 문화예술교육	• 참여인원 : 5명
국도 공모 사업	문화다양성 증진 '다름의 가치'	• 기간 : 2018. 5. 20~27. • 내용 : • 문화다양성 주간행사(800여명) • 찾아가는 문화다양성 강연 (100여명, 3회) • 집중워크숍(30명, 1회) • 완주문화다양성발굴단(15명, 3회) • 정책준비위원회(20명, 1회) • 라운드테이블(40명, 4회) • 협력기관간담회(100여명, 2회) • 자문회의(40명, 5회) • 후원 : 문화체육관광부 한국문화예술위원회	• 프로그램수 : 3개 • 참여인원 : 1,145명

홈페이지 www.nu-e.or.kr페이스북 www.facebook.com/100015607607441인스타그램 www.instagram.com/openspace_nue카카오톡플러스친구 http://pf.kakao.com/_YhSjC

주소 완주군 용진읍 완주로 456-19

전화 063-246-3953



완주문화특화지역조성사업



사업개요

- 문화특화지역조성은 지역 문화자원을 활용한 지역 브랜드 성장사업으로 주도적인 주민활동과 문화자원을 통해 지역문화 활성화와 격차해소에 주력한다. 완주만의 특화된 문화환경을 통해 문화도시 조성을 목적으로 한다.
- 사업기간 : 2018 ~ 2022 (5개년 사업)
- 총사업비 : 37.5억원 (연간 7.5억원)
- 사업분야 : 지역자율형(문화도시형)



비전과 목표

“공동체 문화도시 완주”

- 공동체 문화 활성화 및 자생력 강화
- 주민 중심의 문화 인프라 및 콘텐츠 강화
- 주민간의 협업을 통한 문화사업 역량 극대화



추진조직

- 문화도시 조성사업을 추진하는 완주문화특화지역조성사업단은 기획·실행조직으로 2018년 (재)완주문화재단에 신설되어, 주민들의 문화 향유권을 확대하고 문화사업 및 문화 기획자로서의 역량을 갖출 수 있도록 다양한 사업을 추진하고 있다.

주요사업

- 완주문화특화지역조성 사업은 문화부의 문화도시 조성 방향에 따라 세 가지 영역으로 사업이 진행된다.

휴먼웨어 HumanWear

- 군민 모두가 주체적인 문화 기획자가 되어 지역의 문제개선과 발전에 적극적으로 기여할 수 있도록 하는 인적역량 강화 사업

소프트웨어 SoftWear

- 완주군의 문화 인프라 구축을 위한 기반 사업으로 지역마다 흩어져 있는 콘텐츠를 한데 모으고, 문화도시로의 도약을 위해 콘텐츠개발 및 활용

하드웨어 HardWear

- 군민들이 능동적인 문화 활동을 지속하는데 있어 공간적 제약에 얽매이지 않도록 완주 문화 및 커뮤니티 문화공간 조성

2018년 사업 추진내용 및 결과

사업명	사업기간	추진내용
사업단 구성	2018. 6.	• 사업단 구성 • 사업단장 1인, 팀장 1인, 팀원 2인
2018사업계획 변경 승인	2018. 8.	• 2018년 사업계획 일부 변경 승인 • 지역현안 고려 사업 우선순위 재조정 등
마을역사문화조사 - 우리 마을 별별 스토리	2018. 9.~12.	• 5개 마을 선정(용진 두억/순지, 봉동 서두/원용암, 운주 고산촌 마을 등), 전문가 매칭 • 주 2회 이상 워킹그룹 전문가들과 마을 주민 공동체 공동 조사 • 사업 참여를 계기로 마을 주민공동체로 정식 발족 및 활동 지속
마을조사 전문가 학술연구	2018. 10. ~ 2019. 1.	• 봉동 장거리, 신성리 일대 조사연구 • 봉동을 중심마을의 마을문화유산 복원 및 가치 부여 • 생강고를 특화자원 발굴 • 생강고를 마을주민 공동체 현황 파악 • 마을 특화자원 활용방안 도출
주민역량강화사업 - 원주 컬처메이커스 스쿨	1기 : 2018. 9. 2기 : 2018. 11.	• 30팀 신청, 21팀 수료 • 17팀 신청, 10팀 수료
자기주도 문화사업지원 - 메이드 인 00	2018. 8. ~ 2019. 1.	• 아이디어 4개, 사업 16개 선정 • 신생 문화공동체 6개 조직 • 지원규모 : 67,500천원
워킹그룹 운영① - 원주문화공동체 활동지원 멘토단 운영	연중 수시	• 7개 분야 29명으로 구성, 문화공동체 멘토링 수시 진행 • 2018. 11월 기준 30 여 회 진행
워킹그룹 운영② - 정책발굴 및 지역연구	2018. 8. ~ 10.	• '원주형 문화공동체' 모델구축을 위한 사례분석 및 적용방안 연구 • 유형별 문화공동체 연구 및 시사점 도출 • 원주형 문화공동체 모델 개발
문화공동체 역량강화연수 - '우.문.현.답'	2018. 11.	• 우수 마을공동체 현장탐방 및 문화메이커 및 사업, 비영리민간단체 공익활동 사례 현장탐방
문화도시완주상상마당-제1회 컨퍼런스 '문화도시는 어떻게 시작 되는가'	2018. 11. 30.	• 문화도시 조성 관련 전문가, 원주문화공동체 활동가 발제 및 공유 • 100여 명 참가, 공동체 간 네트워킹
홍보.기록① -문화도시 완주 브랜드 공모전	2018. 10.~12.	• 완주 문화특화지역 사업 및 문화도시 조성추진 홍보를 위한 전국공모사업 진행 • 로고 및 어플리케이션 186개 응모, 17개 선정 • 추후 공유개념 도입을 통한 비상업적 용도 사용에 한해 이미지 사용 개방
홍보.기록② - 홈페이지 구축 / 페이스북 개설	2018. 6. ~9.	• 사업단 사업 홍보 및 참여를 위한 플랫폼 기능 중심의 홈페이지 구축 • 수시 홍보 및 관계망 형성을 위한 페이스북 사업단 페이지 개설 및 운영
공유 테이블 - <문화로 크는 도시>	연중 수시	• 권역별 문화현장, 공동체 활동공간, 생활문화센터, 문화이장 워크숍 등 현장 방문을 통한 문화특화지역조성 사업 소개 및 지원참여사업 홍보(총 43여 회)

홈페이지 www.wanjuculture.com

페이스북 <https://m.facebook.com/wanjuculture>

주소 완주군 용진읍 완주로 462-9

전화 070-4291-7636







발간물

2018 Publication of WFAC

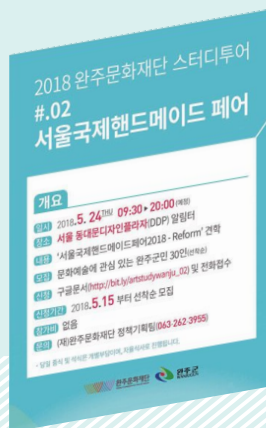
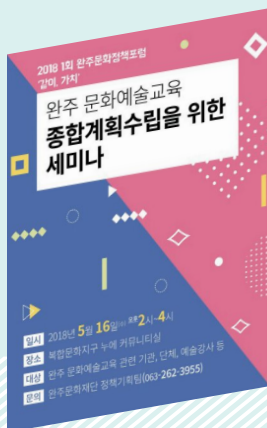
01 PART

사업포스터

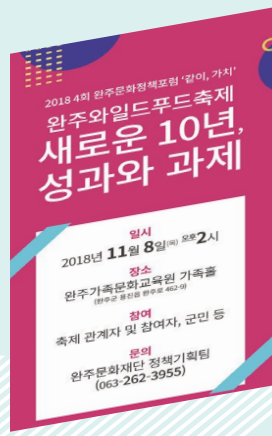
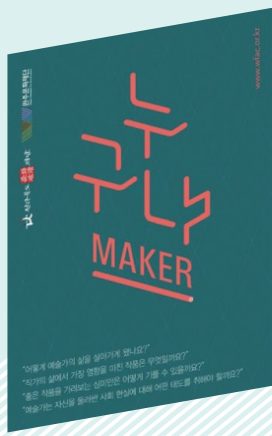
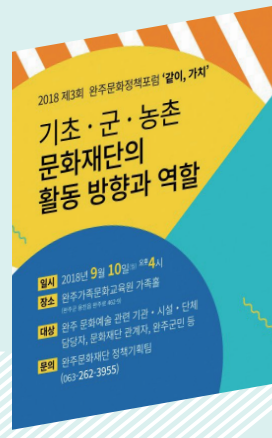
02 PART

정기간행물

사업포스터



사업포스터



사업포스터



정기간행물

e-문화방송

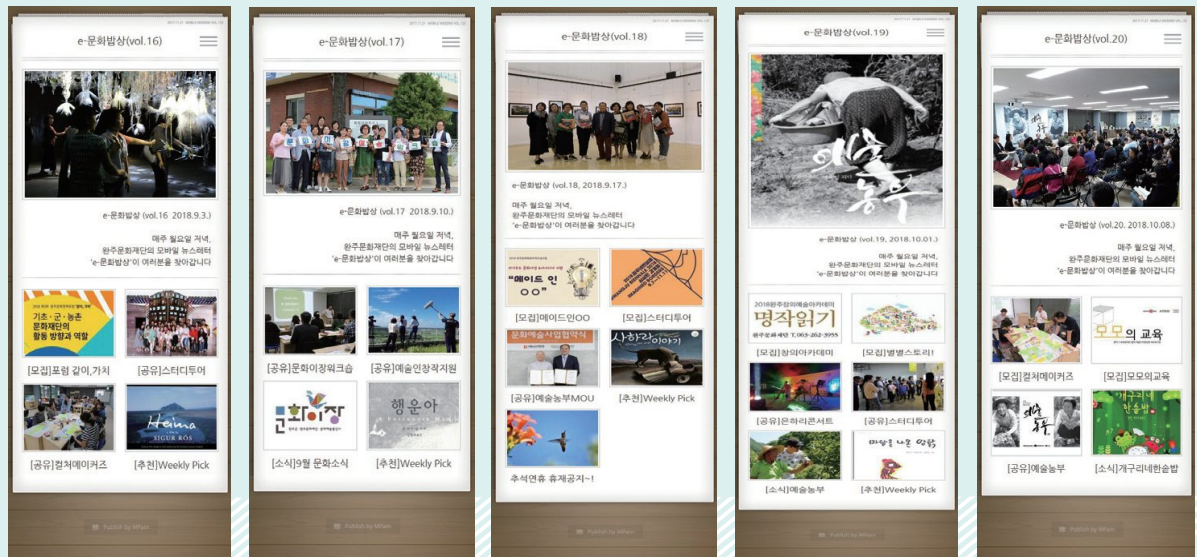
매주 월요일 저녁, 모바일 뉴스레터 발행
2018.5.21.~12.31.(32회발행)



정기간행물



정기간행물



정기간행물



문화정책웹진「완주, 오늘」

완주 문화예술의제 공유,
지역문화현장 고민 논의



2018 완주문화재단 연차보고서

WANJU FOUNDATION FOR ARTS & CULTURE ANNUAL REPORT

발 행 인 박성일

발 행 처 (재)완주문화재단

발 행 일 2018년 12월

총 괄 이상덕

책 임 송은정

기획·진행 홍교훈 오민정(정책기획팀)

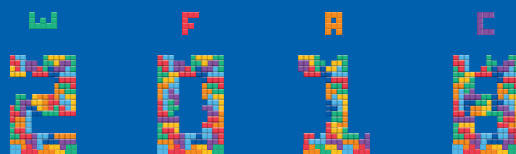
홈페이지 www.wfac.or.kr

이 메 일 mail@wfac.or.kr

주 소 (55352) 전북 완주군 용진읍 완주로 462-9

연 락 처 063-262-3955

편집제작 디자인 공공(070-4152-3538)



2018 완주문화재단 연차보고서

WANJU FOUNDATION FOR ARTS & CULTURE ANNUAL REPORT



완주문화재단
Wanju Foundation for Arts & Culture



완주군
WANJUGUN